

# LENGUA Y LITERATURA – PRIMER AÑO – ABRIL 2020

(Segunda quincena de cuarentena)

Hola. Les envío nuevas actividades para que resuelvan y me envíen por mail. En la primera etapa les di la opción de entregar las resoluciones al comenzar las clases, pero preferiría que me las manden ya que no hay una fecha segura de reinicio.

El envío de las actividades debe ser en lo posible por mail ([angelinatros@gmail.com](mailto:angelinatros@gmail.com)) y si es un archivo **Word**, mejor (para realizar las correcciones directamente allí). Pero también pueden mandar fotos o PDF si lo consideran más sencillo. Les paso mi número de celular para las consultas (los trabajos envíenlos por mail): 03492-15692856.

Recuerden que la presentación de la resolución de consignas debe ser completa: encabezado en la primera página con materia, curso, actividad, nombre y apellido. No es necesario que copien la consigna. La fecha límite de entrega es: **jueves 9 de abril de 2020**. Una vez corregida la actividad se las envío con una nota final o indicando que deben reelaborar.

🚩 Leer con atención y resolver las consignas.

## LA COMUNICACIÓN

Las PALABRAS aisladas no tienen valor, adquieren su importancia al estar en una SITUACIÓN COMUNICATIVA, es decir, cuando forman parte de un MENSAJE que se transmite en un MOMENTO y LUGAR determinados.

Las personas siempre tenemos mensajes que comunicarnos, esto lo podemos lograr de diferentes maneras, pero el elemento privilegiado es el LENGUAJE. Es así, que los seres humanos empleamos el 70% de nuestro tiempo en actividades de comunicación:

- Escuchando: 45%
- Hablando: 30%
- Leyendo: 16%
- Escribiendo: 9%

1-Analicen las siguientes SITUACIONES COMUNICATIVAS:

A-



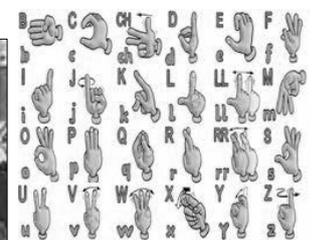
B-



C-



D-



E-



F-



G-



H-



I-



J-



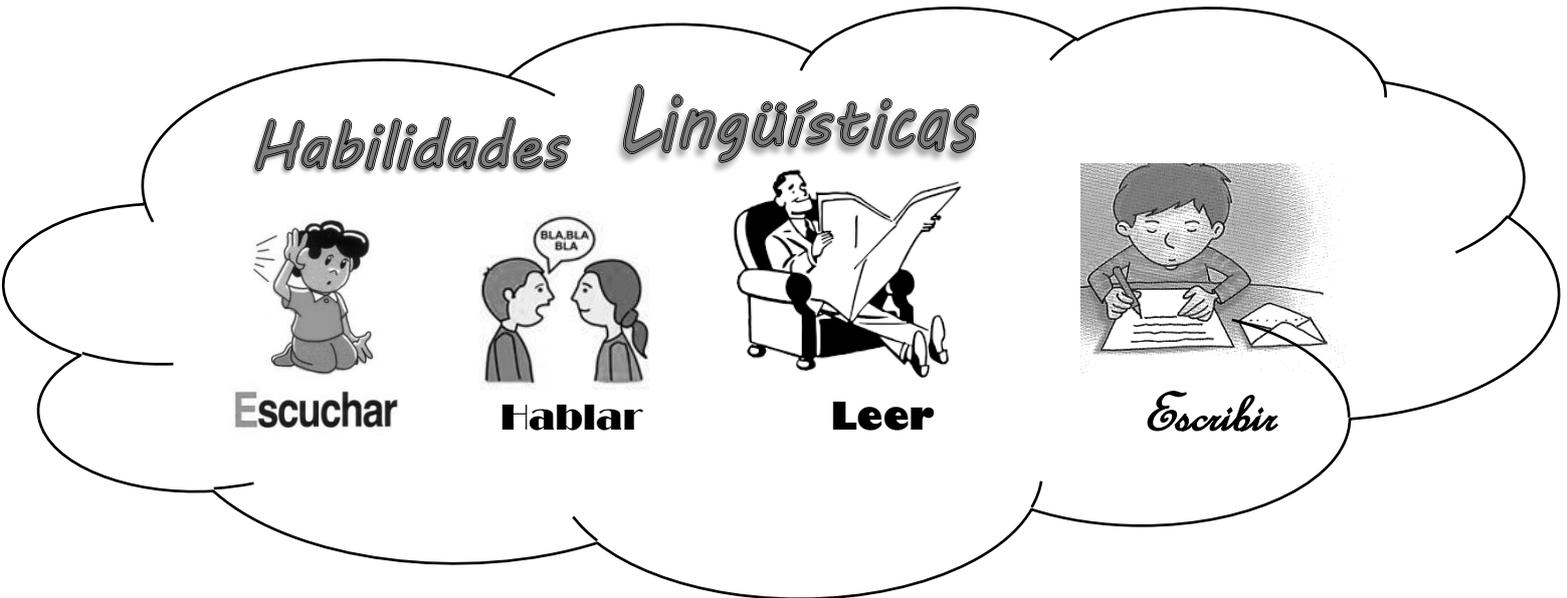
**Ejemplo:**

Imagen A: Un grupo de niños en la calle o plaza charlando sobre el comienzo de clases.

---

**HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

Tenemos cuatro habilidades lingüísticas: **ESCUCHAR**, **HABLAR**, **LEER** Y **ESCRIBIR**. Las dos primeras comienzan a aprenderse desde que nacemos a través de las relaciones que se establecen con las personas que nos rodean. En cambio, la lectura y la escritura precisan un aprendizaje sistemático (generalmente, aprendemos en la escuela). De todas maneras, más allá de la forma en que las adquirimos, las cuatro habilidades siempre pueden mejorarse a través de la práctica y el estudio.

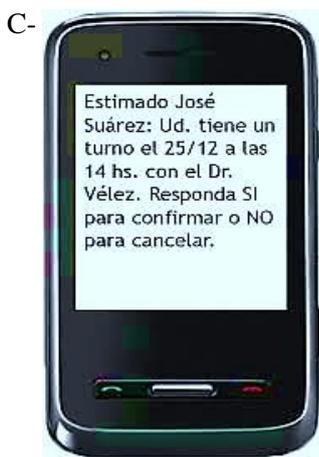


**CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN**



**EMISOR:** el que emite o produce el mensaje (**codifica:** transforma las ideas en palabras). Ej.: Phineas  
**RECEPTOR:** el que recibe el mensaje (**decodifica:** transforma las palabras en ideas). Ej.: Ferb  
**MENSAJE:** todo lo que se transmite (“¡Este helado es riquísimo!”).  
**REFERENTE:** a lo que se refiere el mensaje, el tema (Ej.: el helado).  
**CANAL:** medio por el que se transmite el mensaje → **oral** o **escrito** (si es lingüístico)  
 Ej.: oral → **visual** o **auditivo** (si es no lingüístico).  
**CÓDIGO:** sistema de signos que se utiliza para transmitir el mensaje. Puede ser **lingüístico** (cuando se utiliza una lengua) o **no lingüístico** (se utilizan gestos, señas, dibujos, símbolos, etc.). Ej.: Lingüístico

2-Analicen el circuito de la comunicación en las siguientes viñetas completando el cuadro:



	EJEMPLO A	EJEMPLO B	EJEMPLO C	EJEMPLO D	EJEMPLO E
<b>EMISOR</b>	Pez grande				
<b>RECEPTOR</b>	Pez pequeño				
<b>CÓDIGO</b>	Lingüístico				
<b>CANAL</b>	Oral				
<b>REFERENTE</b>	Silbido				

(Si el emisor no se ve en la imagen, deben deducir quién pudo haberlo enviado)

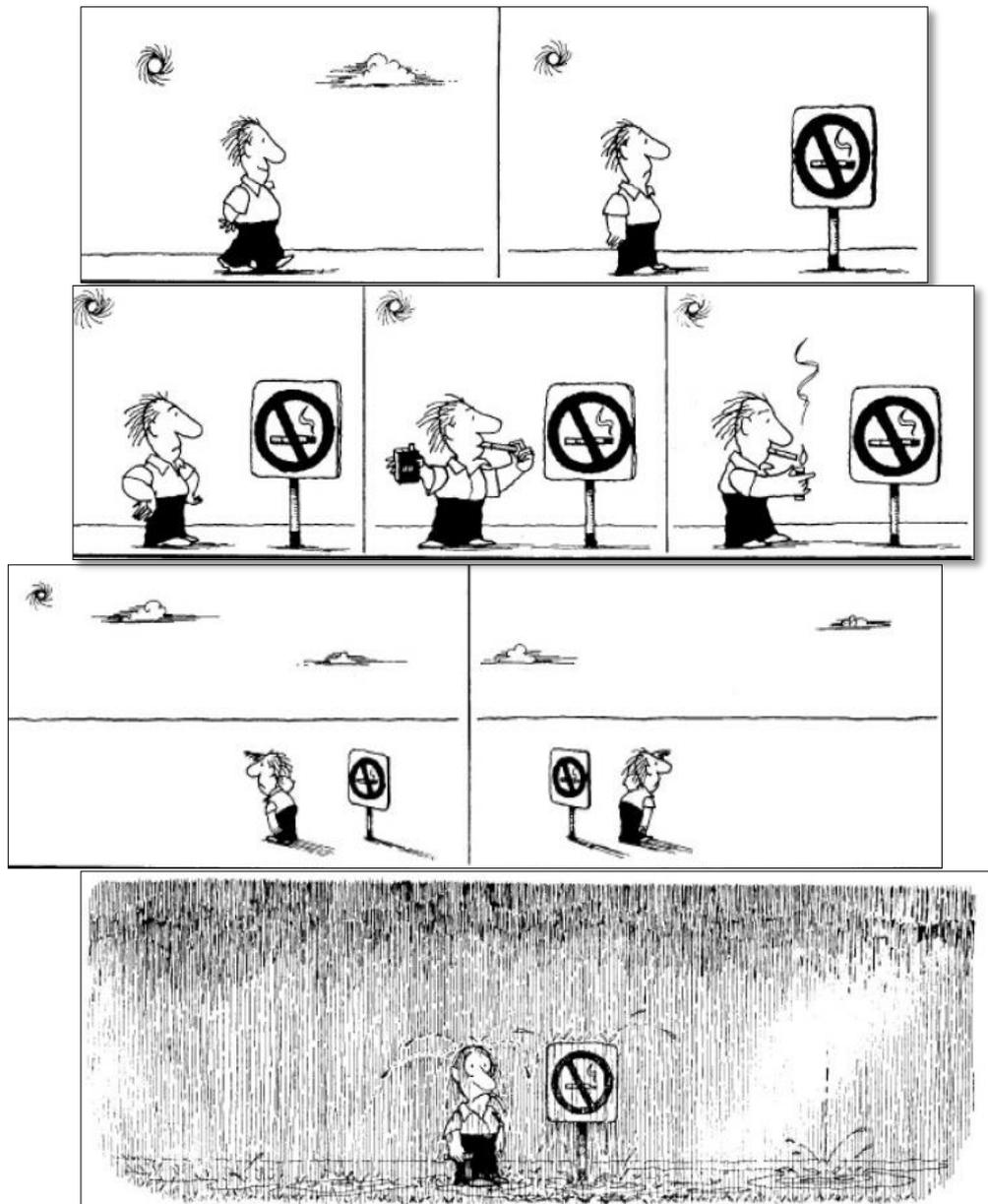
3-Observen la siguiente tira cómica y respondan:

a-¿Cuál es el mensaje?

b-¿Qué código y qué canal utiliza el emisor?

c-El receptor: ¿Interpreta el mensaje? ¿Por qué no lo respeta? ¿Cuáles son las consecuencias?

d-¿Qué significan los gestos que realiza el personaje en la sexta y en la última viñeta?



Resolver las consignas 1, 2 Y 3. Enviar **las respuestas** por mail.

En la **carpeta** copiar las definiciones más importantes: comunicación, situación comunicativa, habilidades lingüísticas, circuito de la comunicación y elementos que lo componen.